
From the Editors

In this issue we are party to a dialogue between Robert Courchène and Virginia Sauvé on the teaching of Canadian culture. This is an area of concern for nearly everyone who is involved in ESL in Canada; the ideas presented here should stimulate much discussion. In this very Canadian issue of the TCJ, we have authors from New Zealand, Singapore, and Spain. Donna Starks provides an interesting perspective on the role of audience in language learning, suggesting that one of the ways to best further learners' social and cultural understandings is to foster authentic contact with native speakers. Lisa Meyer's paper brings up some very interesting points with regard to the teaching of English for academic purposes. In his contribution, Anthony Bruton examines the role of timing and silence in the second language class, and the teacher's manipulation of both. Finally, we have a wealth of book reviews on topics ranging from language testing to gender to refugees in Canadian schools to second language acquisition research. Each of our reviewers has clearly devoted considerable time and energy to make it easier for our readers to select their own professional reading. We thank all the authors whose work appears here and we encourage you, as a reader, to consider contributing to the TESL Canada Journal.

Tracey Derwing and Murray Munro

Un mot des éditeurs

Dans ce numéro, nous nous joignons au dialogue entre Robert Courchène et Virginia Sauvé sur l'enseignement de la culture canadienne. C'est un sujet qui soulève des questions pour beaucoup de gens impliqués dans l'enseignement de l'anglais langue seconde au Canada; les idées présentées ici alimenteront plusieurs discussions. Dans cette édition à l'accent canadien ce mois-ci, nous présentons des auteurs en provenance de la Nouvelle-Zélande, de la Singapour et de l'Espagne. Donna Starks nous présente une perspective intéressante face au rôle de l'auditoire dans l'apprentissage du langage, suggérant qu'un des moyens pour mieux approfondir les compréhensions culturelles et sociales est d'encourager un contact authentique avec des anglophones. L'article de Lisa Meyer fait ressortir quelques points très intéressants au sujet de l'anglais académique. Anthony Bruton jette un regard sur le rôle du temps et du silence dans la classe de langue ainsi que la manipulation de ces deux facteurs par l'enseignant. Finalement, nous avons une importante revue de livres sur des sujets variés tels que l'évaluation du langage, la question de l'égalité des sexes, les réfugiés dans les écoles canadiennes et les recherches sur l'acquisition de L2. Nos arbitres ont dévoué considérablement de temps et d'énergie à la critique des ouvrages afin qu'il soit plus facile pour nos lecteurs de choisir la lecture professionnelle de leur choix. Nous remercions tous les auteurs publiés dans ce numéro et nous encourageons nos lecteurs à contribuer à la Revue TESL du Canada.

Tracey Derwing and Murray Munro